

HET MEEST KLEURRIJKE SAXOFOONKWARTET TER WERELD



AMSTEL
QUARTET
PRESENTEERT

2024
2025



MUSIC WITH CHANGING PARTS

MINIMALISTISCH MEESTERWERK

Muziek van **Philip Glass**
Featuring **Laura Sandee & Pascal Meyer**

“Wolken van tonen die door een oceaan van ritme deinen.” Zo omschreef Philip Glass zijn monumentale compositie *Music With Changing Parts* (1970). Amstel Quartet duikt in dit **meditatieve en groovende werk van hardcore minimalisme**, waar een steeds veranderende maar rijke muzikale textuur wordt gecreëerd door akoestische en elektronische geluiden. Eerder trok Amstel Quartet al succesvol langs de Nederlandse zalen ter ere van Philip Glass' tachtigste verjaardag, en werd daarbij bejubeld door zowel de pers als de componist zelf. Versterkt door toetsenisten Laura Sandee en Pascal Meyer garandeert dit een ijersterke uitvoering van een iconische compositie binnen de hedendaagse muziek.

Kijk & luister:

- ▶ Trailer *Music With Changing Parts*
- ▶ Live at Muis Arnhem - Avondconcert NTR

CLASSICAL TRANCE

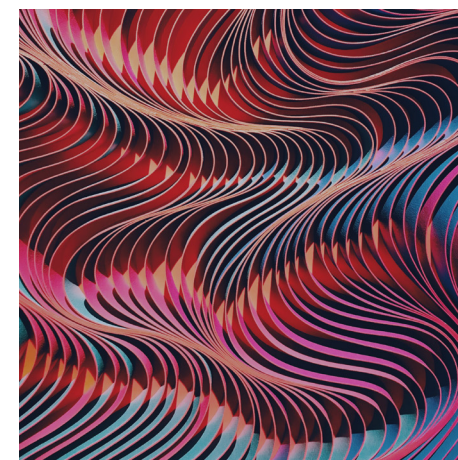
HYPNOTISERENDE MUZIEK DIE DE TIJD EVEN STILZET

Muziek van **Arvo Pärt, Hugues Dufourt, Jürg Frey, David Lang & Julia Wolfe**.

Of het nou kilometers hardlopen is of het nemen van geestverruimende middelen: de mensheid doet er van alles aan om in 'trance' te komen. Ook met muziek proberen componisten deze staat van zijn te bereiken en de tijd even stil te zetten. Amstel Quartet laat met **verstilde en meditatieve geluiden** maar ook met **extatische en repetitieve ritmes** horen hoe dat klinkt. Je hoort de delicate tonen van Arvo Pärt en Jürg Frey, de magische klankvelden van spectralist Hugues Dufourt maar ook golfbewegingen vol energie van David Lang en obsessieve ritmes van Julia Wolfe. Een **transcendente muzikale ervaring** die beweegt tussen pure stilte en uitbarsting van energie.

Kijk & luister:

- ▶ Hugues Dufourt - *Quatuor de Saxophones*
- ▶ Arvo Pärt - *Solfeggio*





FAR FROM HOME

EEN REIS DOOR DENKBEELDIGE MUZIKALE LANDSCHAPPEN

Muziek van **Claude Debussy, Malek Jandali, Christian Lauba & Michael Nyman**

Een jonge Claude Debussy zag op de wereldtentoonstelling van Parijs niet alleen de net gebouwde Eiffeltoren maar ook een Javaanse Gamelan groep. Dit inspireerde hem tot het schrijven van Pagodes(1903). Debussy was niet de eerste. Klassieke componisten 'lenen' al langer van andere muziekculturen om hun eigen muzikale taal uit te breiden met nieuwe ritmes, melodieën en texturen. Met 'Far From Home' neemt Amstel Quartet de luisteraar mee op reis door deze nieuwe denkbeeldige muzikale landschappen met **stukken die de eigen cultuur van de componist combineren met invloeden van buitenaf**. Van Debussy's fascinatie voor Indonesische Gamelan tot Nyman's gebruik van Keltische volksmuziek en Christian Lauba's inzet van Latijns-Amerikaanse ritmes. Verwacht saxofoonkwartetten vol culturele alchemie.

Kijk & luister:

▶ Christian Lauba - Mambo

MAESTRA

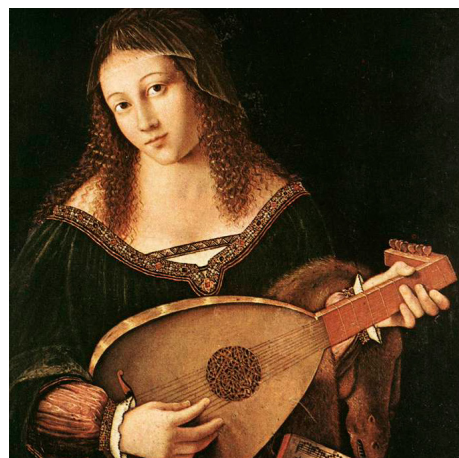
EEN VIERING VAN VROUWELIJKE CREATIVITEIT

Muziek van **Maddalena Casulana, Amy Beach, Fanny Hensel Mendelssohn, Meredith Monk e.a.**

Vrouwelijke componisten zijn in de muziekgeschiedenis amper terug te vinden maar aan hun kwaliteiten lag dat zeker niet. Het glazen plafond en maatschappelijke opvattingen beïnvloedden hun carrières en mogelijkheden. Ongetwijfeld is er hierdoor een hoop vrouwelijke creativiteit verloren gegaan en daardoor ook een hoop mooie symfonieën, opera's en toneelstukken. Met 'Maestra' legt Amstel Quartet de focus op vrouwelijke componisten en hoopt hiermee deze **historische disbalans een klein beetje recht te zetten**. Verwacht een viering van vrouwelijke creativiteit door de eeuwen heen met een **verbazingwekkend breed scala aan stijlen**: madrigalen uit de renaissance en weelderige romantiek naast ritmisch minimalisme en populaire muziek invloeden.

Kijk & luister:

▶ Jane O'Leary - Riverrun Part 1



AMSTEL GROOVES

MUZIEK IN/EN BEWEGING

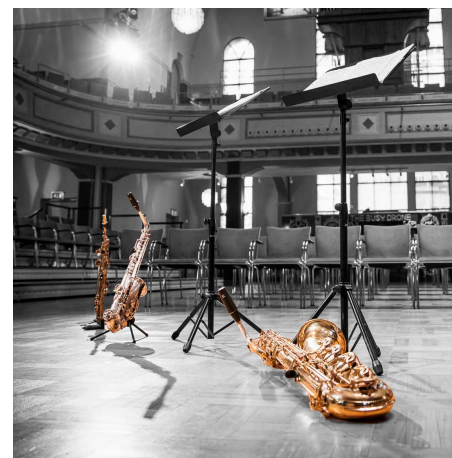
Muziek van **Terry Riley, Meredith Monk, Christian Lauba, Michael Torke e.a.**

Wat 'de groove' precies is laat zich lastig omschrijven maar als je er in zit dan VOEL je het. De drang om met je voet mee te tikken of mee te bewegen met je hoofd is universeel en **dans ligt aan de basis van tal van muziekstijlen**. In de klassieke muziek hebben dansritmes en -stijlen componisten eeuwenlang beïnvloed. 'Amstel Grooves' zet die traditie voort met groovy composities uit de 21e eeuw geïnspireerd door Latijns-Amerikaanse, Afrikaanse, Keltische, Caribische en andere dansritmes.

Kijk & luister:

▶ Michael Torke - May

▶ Terry Riley - from "Salome Dances for Peace": Good Medicine



AMSTEL QUARTET

Vitaly Vatulya - Sopraansaxofoon
Olivier Sliepen - Altsaxofoon
Bas Apswoude - Tenorsaxofoon
Harry Cherrin - Baritonsaxofoon

BOEKINGEN

Janna Kröse +31 6 107 563 90
Frank van der Weij +31 6 534 374 27
booking@amstelquartet.nl
www.amstelquartet.nl



AMSTEL RADIO

KLASSIEK Á LA CARTE

Muziek van bijvoorbeeld **Paul Creston, Michael Torke, J.S. Bach, Thomas Tallis, Marc Mellits, Alfred Hitchcock Soundtracks, Michel Legrand, Claude Debussy, César Franck**

Tegenwoordig heeft iedereen de muziekwereld digitaal binnen handbereik. Maar naast keuzestress kan dit juist ook zorgen voor **nieuwe muzikale ontdekkingen en verrassingen**. Amstel Quartet zorgt voor een programma dat inspeelt op deze overvloed. Een avond variërend van renaissancemuziek tot de nieuwste klanken en filmsoundtracks. Met muziek van over de hele wereld tot jazzy akkoorden en minimalistische grooves. Bovendien kun je als bezoeker **inspelen op wat je wilt horen**. Wil je klassiek à la carte of ga je voor de shuffle?

Kijk & luister:

▶ Marc Mellits - Tapas Five

▶ J.P. Sweelinck - Chromatic Fantasy